



RSF Europe SA  
Rue de l'Industrie, 18  
L-8399 WINDHOF G-D Luxembourg  
E-Mail : tech.support@rsf-europe.com



RSF  
45 Av, Marcel Dassault  
31500 TOULOUSE France  
www.rsf-europe.com



# Fiche MicroDAP

## Caractéristique des fichiers à fournir.

## Encodage de base.

### Fichiers à fournir :

Fichier audio stéréo ou mono non compressé, au format WAV (PCM) , 16 bit/s, échantillonnage 48 kHz avec une extension .wav

De préférence un nom de 8 caractères max qui ne commence pas par un chiffre.  
Par exemple : FR01, FR 02, UK01, ES02, etc.

Il faut éviter que le son démarre immédiatement.  
De préférence laisser 250 ms de silence au début du fichier.  
De même, on peut laisser 100 ms de silence à la fin du fichier.

Attention aux sons issus de certains logiciels et principalement des Mac, à l'enregistrement des fichiers wav vérifier que le logiciel n'enregistre pas d'extra-informations.

### Encodage et chargement dans le MicroDAP :

Généralement on nomme tous le contenu d'un MicroDAP par Projet xxxx

Préparer un dossier contenant tous les fichiers Wav répartis par Projet.

Préparer un dossier vide par Projet nommé par exemple Projet 01, Projet 02 etc.

Utiliser le logiciel iGuide. (Attention le MEMoREC où MicroMEMoREC doit être connecté et reconnu pour utiliser toutes les fonctionnalités de iGuide)

Si l'on souhaite télécharger immédiatement le contenu dans un MicroDAP, connecter un MicroDAP **alimenté**. Pour cela, utilisez le câble avec le petit connecteur blanc en façade.

À l'ouverture, sélectionner **Nouveau**, puis sélectionner le Lecteur **MicroDAP**.

Ensuite, cliquer sur **Dossier** et chercher le dossier du premier Projet, puis sélectionner **Sons** et chercher les sons correspondants à ce projet, ensuite choisir le débit des sons mono et des sons stéréo puis normalement sans égalisation et ensuite **OK** pour compresser.

On peut par la suite utiliser **Outils** → **Encoder** pour convertir directement un fichier wav en MP3.

La fenêtre suivante permet de paramétrer le statut. À remplir selon besoins.

Il faut ensuite pour chaque **Son** choisir et valider un numéro

(chaque numéro avec le son correspondant est également appelé **Zone**).

Pendant cette validation on peut choisir que le son boucle sur lui-même, ou chaîne sur un autre son (**Zone de renvoi**) . On peut également choisir de rendre ce **Son** non interruptible pendant sa diffusion.

Dans le Menu **Téléchargement** sélectionner **Direct**.

Puis dans le Menu **Téléchargement** sélectionner **Télécharger** (ou touche F8).

**Télécharger.**

Le MicroDAP est prêt.