



RSF Europe SA  
43A, rue Principale  
L-8376 KAHLER G-D Luxembourg  
E-Mail : tech.support@rsf-europe.com



RSF  
45 Av, Marcel Dassault  
31500 TOULOUSE France  
www.rsfeurope.com

## Informations techniques

Communiquer sur  
les innovations

14

V1

# Communiquer sur les innovations des PortaDAP qui font la différence

Aujourd'hui la Gamme des produits PortaDAP a atteint la maturité. Tous les produits sont d'un niveau de qualité équivalent

- Qualité technique
- Qualité esthétique
- Qualité conception innovation

Peut-être que les produits RSF sont un peu plus chers que la concurrence mais les innovations qu'ils incorporent font la différence :

- L'IR Natif
- L'Écoute
- L'Ergonomie
- Le Clavier Personnalisable
- L'Émetteur IR
- Le Décor
- L'Enchaînement des messages ...

## Quelques Exemples :

### L'IR Natif

Nos produits ont été conçus pour fonctionner avec des messages déclenchés en automatique et synchronisés. Nous avons imaginé le produit en optimisant l'emplacement des capteurs. Il ne s'agit pas d'un rajout pour être compatible.

Le logiciel de gestion des PortaDAP est optimisé pour cette gestion, quelques particularités :

- Il permet le fondu entre zone pour une écoute agréable lorsque l'on visionne une vidéo en cours,
- Il permet, la reprise d'un message déclenché en automatique, à l'endroit quitté si l'on déclenche par inadvertance un nouveau message.
- Il permet l'écoute d'un message sur validation après écoute du titre. Etc. ...



Nos premières réalisations avec une synchronisation labiale datent de 1996. Nous maîtrisons parfaitement cette technique non seulement avec la vidéo mais avec des scènes animées.

De nombreuses installations avec déclenchement nous ont permis d'optimiser les outils, à ce jour nous pouvons par exemple : déclencher sans interférences des zones distantes de 50cm, à partir d'un seul émetteur, déclencher en direct 15 messages différents, changer de message sans perdre la synchronisation d'un message en cours de lecture, permettre un déclenchement qui dépend des messages écoutés, ne permettre le déclenchement d'une zone qu'une fois etc. ..

## L'Écoute

### Haut-parleur et qualité du son

#### Objectif :

- Permettre une écoute de proximité avec une seule oreille et avec une qualité de restitution de type casque.
- Permettre cette écoute sans que le visiteur ne soit obligé de coller son oreille sur le combiné.
- Éviter les phénomènes de « perte de son » des portables GSM lorsque le combiné n'est pas bien positionné.
- Éviter une diffusion omnidirectionnelle dérangeante pour les autres.
- Comporter une pièce démontable et interchangeable pour garantir l'hygiène.

#### Solutions :

- RSF a fabriqué du matériel audio de studio d'enregistrement et de sonorisation et a appliqué ses connaissances à l'étude d'une forme d'évent acoustique L'écouteur du combiné permet une écoute de qualité à faible volume, sans obliger le visiteur à coller le combiné sur l'oreille.
- Le haut-parleur assure une qualité finale du son avec une bande passante comprise entre 100Hz et 12000 Hz.
- L'écouteur du combiné (partie en contact avec l'oreille) comporte une partie démontable, pouvant être nettoyée, désinfectée et interchangeable pour garantir l'hygiène.

## L'Ergonomie

Il est préférable d'utiliser un produit d'une longueur supérieure à 200 mm afin d'éviter une écoute permanente coude levé, générant une fatigue rapide et des troubles de la circulation.

Le clavier a une disposition standard, un repérage des fonctions principales utilisant des couleurs facilement identifiables, et un repérage spécifique pour les personnes mal voyantes.

**Etc...**