



RSF Europe SA  
Rue de l'Industrie, 18  
L-8399 WINDHOF G-D Luxembourg  
E-Mail : tech.support@rsf-europe.com



RSF  
45 Av, Marcel Dassault  
31500 TOULOUSE France  
www.rsfeurope.com



Info XPerience

# Fonctionnement de la HF

## Suite à phase de test.

1. Le déclenchement synchro de l'XPerience :
2. L'alarme de l'XPerience :

### 1. Le déclenchement synchro de l'XPerience :

Le déclenchement de l'XPerience en HF est « On Demand » avec 2 options possibles :

1. Les zones à déclencher sont suffisamment éloignées les unes des autres (> à 100 M), l'on peut alors utiliser le déclenchement **Direct « On Demand »** (Sans précision de la zone). Principe : on presse sur la touche verte Play dans une zone de couverture HF et le son démarre synchro.
2. Les zones à déclencher sont très proches (même jointives) les unes des autres, l'on doit alors utiliser le déclenchement **Zone « On Demand »** (avec précision de la zone). Principe : on compose un numéro de zone puis on presse la touche verte Play, et si l'on est à proximité de la zone HF le son démarre synchro.

Il est recommandé de ne pas mélanger dans un même site les deux options.

#### Remarques :

Les messages « On Demand » sont définis dans iGuide par la validation de la coche Synchronisation RF.

Si l'on est trop loin de la zone de couverture HF, si le show n'est pas encore déclenché, etc. l'XPerience lance un message d'infos numéro 898. Ce message est personnalisable. Par défaut l'assistant de iGuide utilise le message « Il n'y a pas de commentaire ».

Exemple de personnalisation : Vous êtes trop loin de la zone de couverture, rapprochez-vous et recomposez le numéro du commentaire.



## Contraintes du déclenchement HF

### Option 1 : Direct « On Demand »

Toutes les zones HF doivent être suffisamment éloignées les unes des autres pour ne pas interférer.

Ce sont des tests sur le lieu d'utilisation qui déterminent la distance entre zones HF. Pour une conception sur plans, prévoir d'éloigner les zones, en champ direct (même pièce, ou extérieur) d'au moins 100 mètres, et dans le cas de présence d'obstacles (murs, sol, plafond) d'au moins 30 à 50 mètres et généralement espacés de deux cloisons.

### Option 2 : Zone « On Demand »

Nous avons utilisé une technique propriétaire de génération de numéro de zone HF qui nous permet d'identifier des zones, mêmes jointives, émettant sur la même fréquence. Condition à respecter : Si on utilise une zone « On Demand » X dans un lieu donné du musée il faut que les zones « On Demand » X+32, X+32+32, X+32+32+32, etc. soient à plus de 30 mètres de distance.

Exemple : Dans une salle du musée on utilise les zones « On Demand » suivantes :

Zone « On Demand » synchro numéro 20

Zone « On Demand » synchro numéro 25

Zone « On Demand » synchro numéro 26

Zone « On Demand » synchro numéro 30

Zone « On Demand » synchro numéro 40

Dans cette salle on ne peut pas utiliser :

$$20 + 32 = \mathbf{52}$$

$$20 + 32 + 32 = \mathbf{84}$$

$$20 + 32 + 32 + 32 = \mathbf{116 \text{ etc. } 148, 180, 212, 244 \text{ etc.}}$$

$$25 + 32 = \mathbf{57}$$

$$25 + 32 + 32 = \mathbf{89}$$

$$25 + 32 + 32 + 32 = \mathbf{121 \text{ etc. } 153, 185, 217, 249 \text{ etc.}}$$

$$26 + 32 = \mathbf{58}$$

$$26 + 32 + 32 = \mathbf{90}$$

$$26 + 32 + 32 + 32 = \mathbf{122 \text{ etc. } 154, 186, 218, 250 \text{ etc.}}$$

$$30 + 32 = \mathbf{62}$$

$$30 + 32 + 32 = \mathbf{94}$$

$$30 + 32 + 32 + 32 = \mathbf{126 \text{ etc. } 158, 190, 222, 254 \text{ etc.}}$$

$$40 + 32 = \mathbf{72}$$

$$40 + 32 + 32 = \mathbf{104}$$

$$40 + 32 + 32 + 32 = \mathbf{136 \text{ etc. } 168, 200, 232, 264 \text{ etc.}}$$

## Précisions sur l'émetteur HF :

**Remarque :** Le module émetteur HF « EmzRF » est en fait un module émetteur/récepteur HF.

**EmzRF** Emetteur-récepteur HF est un petit boîtier métallique de 50 mm x 120 mm x 25 mm équipé d'une patte de fixation à chaque extrémité.



Cet émetteur doit être situé à proximité de la zone à déclencher.

L'émetteur est livré avec une antenne câble : câble de 15,5 cm soudé sur une fiche RCA.

Il est possible de déporter uniquement une antenne à proximité de la zone à déclencher.

**Principe :** utiliser un câble coaxial de 50 ohms longueur maximum 30 mètres, souder à une extrémité une fiche RCA et à l'autre extrémité laisser ressortir du blindage une longueur de câble de 15,5 cm.

### Photo à venir

L'émetteur HF est alimenté par un bloc secteur avec une tension continue au choix de 5V à 12V.

### Déclenchement de l'émetteur HF :

L'émetteur HF peut être déclenché selon 3 modes :

- Par contact sec mode START classique (pas d'une grande utilité à ce jour)
- Par contact sec mode START SYNCHRO.
- Par digifréquence (entrée pilotage adaptée au lecteur RSF MicroDVP)

En mode déclenché par digifréquence le niveau d'entrée étant adapté au pilotage par la sortie ampli du MicroDVP, il est recommandé d'utiliser un MicroAMP pour relever le niveau dans le cas d'un déclenchement avec un source ligne.

**Remarque :** Le niveau d'entrée de L'EmzRF permettant un fonctionnement garanti du déclenchement digifréquence est une sinusoïde de 2V crête (+/- 2 V).

Dans ce cas ce MicroAMP peut être alimenté en 12V avec le même bloc secteur.

### Partie câblée sur demande pour l'alarme :

Dans quelques cas particuliers cet émetteur peut être utilisé comme système de déclenchement d'alarme.

Dans ce cas une sortie contact sec (relais) est disponible pour déclencher un sirène ou un éclairage.

Précisions sur le fonctionnement alarme plus loin.



## Important :

### Précisions sur les débits à utiliser :

**Rappel** : la fréquence d'échantillonnage de l'XPerience en SR3C est de 24 KHz

### Débits à utiliser pour synchro :

|   |                |          |
|---|----------------|----------|
| Ecoute HP de l'XPerience : Mono 32 Kbit/s       | = XPerience 9H | 9 heures |
| Ecoute Casque de l'XPerience : Mono 48 Kbit/s   | = XPerience 9H | 6 heures |
| Ecoute Casque de l'XPerience : Stéréo 64 Kbit/s | = XPerience 9H | 4 heures |

### Précisions sur le déclenchement digifréquence de l'émetteur HF :

Suite à phase test procédure pour enregistrer les codes digifréquence de déclenchement des XPerience.

Explication à venir

### L'alarme de l'XPerience :

Dans des conditions bien particulières nous pouvons utiliser le mode alarme de l'XPerience :

#### Il faut :

Que l'émetteur (émetteur/récepteur) d'alarme soit distant de 100 mètres du début de la visite, que le rangement des audioguides soit aussi distant de 100 mètres de l'alarme.  
Remarque : l'utilisation de l'alarme peut diminuer un peu l'autonomie.

#### Principe :

A l'allumage l'XPerience émet son numéro interne toutes les secondes.  
Au passage dans le champ de couverture de l'émetteur alarme, cet émetteur capte le signal d l'XPerience et lui demande confirmation, dans le cas d'une réponse positive, il ferme pendant un certain temps le contact relais.



## PROGRAMMATION DES N° DE ZONES

*Ajouter les deux colonnes*

EXEMPLE :

Programmer la zone n° 364

Ajouter la zone n° 12

+ la zone n° 352



| Zone n° | Interrupteur n° |  | Zone n° | Interrupteur n° |
|---------|-----------------|--|---------|-----------------|
|         | 1 2 3 4 5       |  |         | 6 7 8 9 10      |
| 0       |                 |  | 0       |                 |
| 1       |                 |  | 32      |                 |
| 2       |                 |  | 64      |                 |
| 3       |                 |  | 96      |                 |
| 4       |                 |  | 128     |                 |
| 5       |                 |  | 160     |                 |
| 6       |                 |  | 192     |                 |
| 7       |                 |  | 224     |                 |
| 8       |                 |  | 256     |                 |
| 9       |                 |  | 288     |                 |
| 10      |                 |  | 320     |                 |
| 11      |                 |  | 352     |                 |
| 12      |                 |  | 384     |                 |
| 13      |                 |  | 416     |                 |
| 14      |                 |  | 448     |                 |
| 15      |                 |  | 480     |                 |
| 16      |                 |  | 512     |                 |
| 17      |                 |  | 544     |                 |
| 18      |                 |  | 576     |                 |
| 19      |                 |  | 608     |                 |
| 20      |                 |  | 640     |                 |
| 21      |                 |  | 672     |                 |
| 22      |                 |  | 704     |                 |
| 23      |                 |  | 736     |                 |
| 24      |                 |  | 768     |                 |
| 25      |                 |  | 800     |                 |
| 26      |                 |  | 832     |                 |
| 27      |                 |  | 864     |                 |
| 28      |                 |  | 896     |                 |
| 29      |                 |  | 928     |                 |
| 30      |                 |  | 960     |                 |
| 31      |                 |  | 992     |                 |